

סדר חדש בטעם טוב. ארדן

פינות אוכל יפהפיות, מערכות ישיבה מעודנות, מזנונים וחדרי שינה מקסימים. הכנסי עכשיו, קחי עוד ארדן, ומהרי להתחדש.

12 איש יוכלו להתארח אצלך בפסח השנה בנוחיות ובהנאה על "מרינה" - פינת אוכל יפהפיה, עשויה מעץ טיק משובח וניתנת להגדלה... ועוד הגדלה (2 הגדלות פנימיות, עד 3 מטר)

רו"זן - רואים שיש לך טעם טוב

קחי את הריהוט שאת אוהבת ב-

25%

הנחה

ניתנת להגדלה...



הגדלה...



ועוד הגדלה



ארדן ת"א - דיזינגוף סנטר, טל. 03-200975 הכניסה משער 2 או 4 מרח' דיזינגוף ומשער 6 ברח' המלך ג'ורג' פתוח במוצ"ש.
מרכז ארדן מפעיל הארגז - כביש בית דגון (ליד צריפין), טל. 08-232696, 08-229666
ארדן ירושלים - שלומציון חמלכה 18, טל. 02-227683
ארדן ב"ש - רח' העצמאות 54 מינת חרצל, טל. 057-78589
ארדן חיפה - מגדל חנביאים (יפתח בקרוב)

ליכטבון צרפתי גיני



מקרא מן האל



הדוגמנית האדומה הראשונה - עמ'2

26.3.86

זיכרון

בית



מאת נורית בתי'ער
צילומים: ג'ים בריט,
הוליווד



ווקטוריה פרוסניל לובשת את שמלתה של אליזבת טיילור
מן הסרט "מקום בשמש", שהייתה בזמנה דגם מועדק ביותר

**מחווה לאדית הד, האשה שהלבישה את
הכוכבות הזוהרות ביותר של הוליווד •
כוכבות ההווה מציגות את מה שלבשו
אלילות האהבה של פעם • איפה הימים
ההם, שנסיכים אמיתיים התאהבו
בשחקניות קולנוע • נעים להיזכר**

לדגם של אוריי הפבריק קרול לילי
העלתה את זדה של ג'ייס קלי, ויק
סוריה פרינסטל האיוש מימיה שיחקו
אותה על מסלול התצוגה הזוהרת,
בשפלות שעצבו עבר קרול לומברד
ולג'ורג' גריי. הלכה על שמלת חרוזי
אפורים השחורים של ג'ון קרופורד.
אפרו קרופורד, את שמלת חרוזי
החוריאן השחורה, תיא חנוכה לאדית
הד, לאדית שז עיצבה למענה שתיים
כאלו, אדית שחורה ואחת לבנה. הנסי
בזון - קרופורד תיכננה ללבש את
מחז, את הכוללת יותר, בטקס האוסקר.
לאדית שראתה שובק הנסי הנסי כשי
חזר, בלדה היא - בלבן.

שמלת הסטרפלט הלבנה שזר עיצב
בה ליליזבט טיילור 100 בן דוד (1954) לס.
רס. מקום בשמש, חזית במענה הדגם
המזרחי ביותר ואילו הסטרפלט של מרי
לי ויטני היה שלמות. לטור, השני
הח הסקילה לעמוד במידות שמונה
שנות תמימות. ואם שמלה שלגשה
עזרה בפרוזה - שרחה זו היתה חייבת
לחיות שרחה סיכל, היקרה
והיקרה ביותר.

הקדמה מן האל

מבצע ג'ונסון

מוצרי הניקוי והברקה של ג'ונסון

עד

מסיר שומנים קיטח
מנקה תנורים
במקום 5.14
רק 2.99 ש"ח

מטהר אויר גליד
מסיר שומנים
במקום 5.82
רק 4.45 ש"ח

מטהר אויר גליד
מסיר שומנים
במקום 4.18
רק 3.30 ש"ח

Glade DRY
AIR & FABRIC
FRESHENER
במקום 3.75
רק 2.60 ש"ח

פלדג' גליד
מסיר שומנים
במקום 5.69
רק 3.95 ש"ח

ספרקל גליד
מסיר שומנים
במקום 5.04
רק 3.30 ש"ח

ספרקל גליד
מסיר שומנים
במקום 5.04
רק 3.30 ש"ח

סופר רייד
מסיר שומנים
במקום 6.90
רק 5.30 ש"ח

סופר רייד
מסיר שומנים
במקום 6.90
רק 5.30 ש"ח

Johnson max
מוצרי הניקוי והברקה הנמכרים ביותר בארה"ב

להשיג ברשתות השיווק, כל-בו לוקיון ובסופרפארם
יבואר-דגנר בע"מ, שיווק-ברק אבור מפצים בע"מ.
רח' אפעל 17, פתח תקוה, מל' 9233273/4

עמוד 4 יריעות אחרונות

כ 6500 צעירים ובני-נוער מאבדים עצמם לדעת מדי שנה בארצות-ברית - מתוך כחצי מיליון המנסים לעשות זאת. מטפרי אלה יצגים, פחות או יותר, בשומה השנים האחרונות, אך רק בשנתיים האחרונות הקיפו אל תור עב הציבור. היה זה בעקבות מניסה מיריבקה של התאבדות צעירים בני מיריבקה. התאבדות או עשירות שפחות אמירות או שלכאורה לא היה להם שום סיבה לעשות זאת. התאבדות בקרב צעירים אמריקנים אינן נפוצות יותר בקרב השכבות הכלכליות המי-בוסטות, אך הן מרשכות בדרך השכ-ב, יותר את תשומת-לבה של התקשורת. התאבדות בציבור תהא במקום השני בין גורמי המוות בקרב צעירים בארצות-ברית. אחרי תאונות-דרכים, בעור שכן המבוגרים תופסות רק את המ-קום השביעי. כ-50 עד 200 נסיונות התאבדות נעשים על כל התאבדות שסתיימה במוות. צעירות מנסות לה-תאבד בשיעור הגבוה פי שלושה מאי-שד נערים, אך הנערים מצליחים בכך

פחות כחצאה מכך רגשי-אשם, כאי-לו הם ואשמים בפשעיהם. • **ניירות מגורים** - ביהודי לאח גי-רושין או התנתקת המגורים, בעקבות עברה או מעבר לאיזור טוב יותר. יל-רם רבים נאלצים להקיע כל פעם מחשד מנופים מוכרים, מתבררים, מיתכספ, מחנויות, משכנים - ולב-נות עצמם מחדש במקום זר ומתנכר. • **התק שכן** - הורים לילדים, על-פי מחקרים שונים, מקריש הורה אמ-ריקני בממוצע לא יותר מ-14 דקות כשבוע לשיחה עם בנו המתבגר. את מקום ההורים תופשת הטלוויזיה. עד סיום התיכון רואה הצעיר האמריקני 20,000 אלף שעות טלוויזיה, כי-350,000 סרטונים-סרטות וכ-18,000 רציחות והרעלות על המסך. • **תמנהג-החיים המסולפת**, המת-קת, המוצגת בטלוויזיה, גורמת להיסכולים ולתחושת עליבות כאשר צופים לא-כשלים נמגשים עם המצי-אות. המסך מלא בייפס יפות, עשירים ופשוטות, כעיות נפתרות תוך חצי-שעה, האהבות סוערות ומלאות קסם,

פחות כחצאה מכך רגשי-אשם, כאי-לו הם ואשמים בפשעיהם. • **ניירות מגורים** - ביהודי לאח גי-רושין או התנתקת המגורים, בעקבות עברה או מעבר לאיזור טוב יותר. יל-רם רבים נאלצים להקיע כל פעם מחשד מנופים מוכרים, מתבררים, מיתכספ, מחנויות, משכנים - ולב-נות עצמם מחדש במקום זר ומתנכר. • **התק שכן** - הורים לילדים, על-פי מחקרים שונים, מקריש הורה אמ-ריקני בממוצע לא יותר מ-14 דקות כשבוע לשיחה עם בנו המתבגר. את מקום ההורים תופשת הטלוויזיה. עד סיום התיכון רואה הצעיר האמריקני 20,000 אלף שעות טלוויזיה, כי-350,000 סרטונים-סרטות וכ-18,000 רציחות והרעלות על המסך. • **תמנהג-החיים המסולפת**, המת-קת, המוצגת בטלוויזיה, גורמת להיסכולים ולתחושת עליבות כאשר צופים לא-כשלים נמגשים עם המצי-אות. המסך מלא בייפס יפות, עשירים ופשוטות, כעיות נפתרות תוך חצי-שעה, האהבות סוערות ומלאות קסם,

פחות כחצאה מכך רגשי-אשם, כאי-לו הם ואשמים בפשעיהם. • **ניירות מגורים** - ביהודי לאח גי-רושין או התנתקת המגורים, בעקבות עברה או מעבר לאיזור טוב יותר. יל-רם רבים נאלצים להקיע כל פעם מחשד מנופים מוכרים, מתבררים, מיתכספ, מחנויות, משכנים - ולב-נות עצמם מחדש במקום זר ומתנכר. • **התק שכן** - הורים לילדים, על-פי מחקרים שונים, מקריש הורה אמ-ריקני בממוצע לא יותר מ-14 דקות כשבוע לשיחה עם בנו המתבגר. את מקום ההורים תופשת הטלוויזיה. עד סיום התיכון רואה הצעיר האמריקני 20,000 אלף שעות טלוויזיה, כי-350,000 סרטונים-סרטות וכ-18,000 רציחות והרעלות על המסך. • **תמנהג-החיים המסולפת**, המת-קת, המוצגת בטלוויזיה, גורמת להיסכולים ולתחושת עליבות כאשר צופים לא-כשלים נמגשים עם המצי-אות. המסך מלא בייפס יפות, עשירים ופשוטות, כעיות נפתרות תוך חצי-שעה, האהבות סוערות ומלאות קסם,

פחות כחצאה מכך רגשי-אשם, כאי-לו הם ואשמים בפשעיהם. • **ניירות מגורים** - ביהודי לאח גי-רושין או התנתקת המגורים, בעקבות עברה או מעבר לאיזור טוב יותר. יל-רם רבים נאלצים להקיע כל פעם מחשד מנופים מוכרים, מתבררים, מיתכספ, מחנויות, משכנים - ולב-נות עצמם מחדש במקום זר ומתנכר. • **התק שכן** - הורים לילדים, על-פי מחקרים שונים, מקריש הורה אמ-ריקני בממוצע לא יותר מ-14 דקות כשבוע לשיחה עם בנו המתבגר. את מקום ההורים תופשת הטלוויזיה. עד סיום התיכון רואה הצעיר האמריקני 20,000 אלף שעות טלוויזיה, כי-350,000 סרטונים-סרטות וכ-18,000 רציחות והרעלות על המסך. • **תמנהג-החיים המסולפת**, המת-קת, המוצגת בטלוויזיה, גורמת להיסכולים ולתחושת עליבות כאשר צופים לא-כשלים נמגשים עם המצי-אות. המסך מלא בייפס יפות, עשירים ופשוטות, כעיות נפתרות תוך חצי-שעה, האהבות סוערות ומלאות קסם,

בואו נדבר על התאבדות

התאבדות גוררת התאבדות - נכון או לא נכון? • האם צריך להתעלם מנסיונות התאבדות של אישיות דכאונית? • מה חלקם של ההורים, החברה, החברים בנשיות ההתאבדות של הצעירים? • הרבה מיתוסים רווחים על מה שמתחולל בליבו ובמוחו של המשתוקק להתאבד - האם אתה מכיר אותם? • מה אנחנו יודעים וכמה אנחנו באמת רוצים להאמין • בסך הכל, הוא בעצם רוצה להישאר בחיים

מאת יהודה אטלס

מי ארבעה מאשר הכנות. הסיבה הגב-רית בחיים באמצעים קטלניים וכסר-חם יותר - נשקות, תליית, גז ומספ-לס המכונים - בעוד שהעדות רבקה עדיין בכורים, שפעולת אישית יותר וסיכוי הצלה מוגדלים יותר. חוקי-רם מרחיקים על עליית תלולה גם בדי-תאבדות ובנסיונות-התאבדות בקרב קבוצות-גיל נמוכות יותר, תהא בגיל-המשגש. • **מקרי התאבדות של בני-נוער**, שאירעו לאחרונה בארצות-ברית - ומיקר-דים של נסיונות-התאבדות שלא הגיעו לייצוג הציבור - חייבים להפי-נות את תשומת-לב ההורים, המורים ורשויות-הבריאות אל הניסיון הרב שנצבר בארצות-ברית, בעקבות התערבות-הצבאית המסיבית בנושא בשנים האחרונות. עמל אך לא כד משקע שם במד-קר, בחינוך, בטיפול מוגז ובטיפול-שלחן מעשה, בקורבנות ובחבריהם. גם אם מקום עריו שוני בין ארצות-הבר-ית והאמריקה לבין ישראל, הרי הני-עו-הולך ומצטמצם - היתן ללמוד גם מהם שיק או שנים מסוגיה זו ואולי גם מהניק-תועלת.

14 דקות לשיחה

בין גורמי ההתאבדות בקרב צע-רים שואנר כמחצית בארצות-ברית. • **שיעור** - גורמים בארצות-ברית, אחת, שאולי תפס לשיחה לבני-ההור-רם, אך לגבי הורים הם מתיי-טראר-רם גורמים רבים מלוים בגילוי-אי-בה-האשמות, תריות, אימים, מניסה והתנשקות במת, כשהורים מנצלים-לעיתים-רבות כשש בין הניצים ומי-

גיבורים, סופרמנים, ווהר. במציאות, אין צורך לפרט, יש חשקונים, שומנים עורפים, תחשנות, לבנים, בעיות שלא נפתרות, אפרוריות, כישלונות. • **ההיטות והתשנותיות** - השול-תות בחברה האמריקנית, כשההורים חופשים במחל-לחשים בכל התחומים ולהתכשרות לקראת מירוד-המכשור-לחם של החיים. התהליך של הברירה-הטבעית מותיר את הנחשלים מאחור, כניכול בלא טעם לחיים. • **תוצאה מהגיל**, יחסי תגרנות וסחנות בין ילדים והורים, כשאחרי-גים משלמים עבור ציגים טובים ויחסי-גים כשבטעם של כחשים ומתירנות. • **הורים**, גם מורדנים, נוהגים לשוחח עם ילדיהם על הושיגים ועל-כפ, אך לא על בעיות האמיתיות של המציאות אהבה, מין, ערכים, האב-בחינים, לצעירים רבים, כאשר הם נתקלים בבעיה, פשוט אין עם מי ל-בר.

גיבורים, סופרמנים, ווהר. במציאות, אין צורך לפרט, יש חשקונים, שומנים עורפים, תחשנות, לבנים, בעיות שלא נפתרות, אפרוריות, כישלונות. • **ההיטות והתשנותיות** - השול-תות בחברה האמריקנית, כשההורים חופשים במחל-לחשים בכל התחומים ולהתכשרות לקראת מירוד-המכשור-לחם של החיים. התהליך של הברירה-הטבעית מותיר את הנחשלים מאחור, כניכול בלא טעם לחיים. • **תוצאה מהגיל**, יחסי תגרנות וסחנות בין ילדים והורים, כשאחרי-גים משלמים עבור ציגים טובים ויחסי-גים כשבטעם של כחשים ומתירנות. • **הורים**, גם מורדנים, נוהגים לשוחח עם ילדיהם על הושיגים ועל-כפ, אך לא על בעיות האמיתיות של המציאות אהבה, מין, ערכים, האב-בחינים, לצעירים רבים, כאשר הם נתקלים בבעיה, פשוט אין עם מי ל-בר.

גיבורים, סופרמנים, ווהר. במציאות, אין צורך לפרט, יש חשקונים, שומנים עורפים, תחשנות, לבנים, בעיות שלא נפתרות, אפרוריות, כישלונות. • **ההיטות והתשנותיות** - השול-תות בחברה האמריקנית, כשההורים חופשים במחל-לחשים בכל התחומים ולהתכשרות לקראת מירוד-המכשור-לחם של החיים. התהליך של הברירה-הטבעית מותיר את הנחשלים מאחור, כניכול בלא טעם לחיים. • **תוצאה מהגיל**, יחסי תגרנות וסחנות בין ילדים והורים, כשאחרי-גים משלמים עבור ציגים טובים ויחסי-גים כשבטעם של כחשים ומתירנות. • **הורים**, גם מורדנים, נוהגים לשוחח עם ילדיהם על הושיגים ועל-כפ, אך לא על בעיות האמיתיות של המציאות אהבה, מין, ערכים, האב-בחינים, לצעירים רבים, כאשר הם נתקלים בבעיה, פשוט אין עם מי ל-בר.

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

איך כוח לבצע

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.



הוא חקש ביותר. מרגע שנפרץ הסכר בין מחשבה למעשה - ניסיונות נוס-פים קלים יותר, אם הנסיבות והגורמים שדחפו לראשון לא השתפרו. ככל חמישה אנשים המנסים להתאבד - ארבעה ניסו זאת כבר בעבר. מי שניסה פעם - סיכויי לנסות שנית רבים פי 64 מאלה של מי שלא ניסה כלל.

מטבח מסורת ומחלוקה

פטיפורים במגוון צבעים

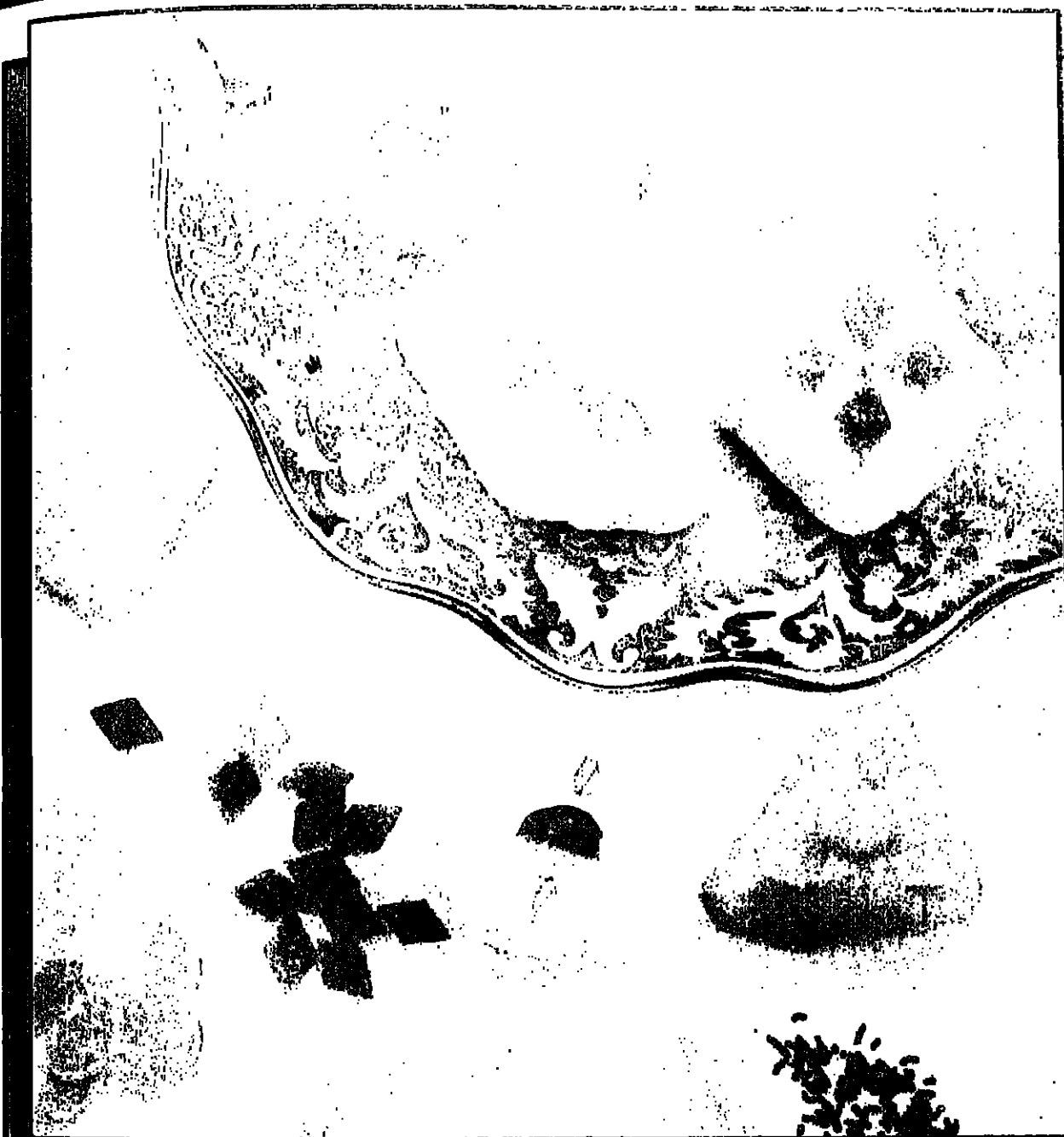
כדי להכין פטיפורים, מכינים עונה לבנה גור' לח, וחובכים אותה ליבועים קטנים. מצפים את הריבועים בצבעים ובטעמים שונים, ומסדרים בעטרות נוי.

להכנת ציפויים צבעוניים, מכינים ציפוי לבן בסיסי מבסיס אבקת סוכר מנופה (בערך 100 גרם) בתוספת 2 כפות גוללים. לקבלת ציפוי לבן בטעם לימון, מוסיפים כף אחת נענעם בכף מיץ לימון; להכנת ציפוי בצבע ובטעם קפה, מוסיפים 1/2 כפית אבקת קפה ומס בשתי כפות המים, לפני שמעבירים אותם עם אבקת הסוכר. אפשר לזנון את הציפוי הבסיסי על ידי תוספת צבעי מאכל לציפוי בטעם לימון.

המצרכים לעוגות: 7 ביצים; קורט מלח: 1/4 כ"ס; סוכר: 1/2 כוס שמן; 2 כוסות קמח תופח; כוס מיץ תפוחים מסונן; כפית המצות וייל; כפית תמ' ציף רום; קליפת לימון מגוררת.

מפרידים את הביצים. שמים את החלבונים בקערה חקצפה, ומתחילים להקציף עם קורט המלח. מוסיפים בהדרגה 1/2 כוס סוכר, וממשיכים להקציף עד שמקבל קצף יציב. בקערה נפרדת מערבבים 5 חלבונים (2 שוורים) לקרם חשוך (לדוגמה) עם כוס סוכר ועם השמן. מוסיפים לסירוגין קמח ומיץ תפוחים, וממשיכים לערבב. מתבלים בזרם ציף ובקליפת לימון. מבליעים את התערובת לתוך הקצף בתנועות קיפול. מרפרפים תבנית תמר גדולה ביידי פרגמנט, ויוצקים לתוכה את התערובת.

אופים בתום כ-35 דקות.



מוסף. ומנים מודרניים



מוסף. ומנים מודרניים



ארטישוק מימוזה

המצרכים: 4 ביצים קשות; 2 קופסאות (12 יחידות) תחתיות ארטישוק משומות; 100 גרם עלי תרד טריות קצוצים דק; מיץ מלימון אחד; 4 כפות שמן זית; מלח, מלפל ואבקת קרי; עלי תרד של מים.

קולפים את הביצים הקשות. מסנונים את תחתיות הארטישוק. מועכים את

סלט חסה וקישואים ברוטב גבינה

המצרכים: חסה אמריקנית קטנה; 2 קישואים צעירים וטריים מאוד; 1/2 בצל קלף וקוצץ דק; 4 כפות פטרוזיליה קצו' צה דק.

המצרכים לרוטב: 3 כפות גבינת רוק' פור מגוררת; 3 כפות שמן זית; 2 כפות חומץ יין; 3 כפות יוגורט; מלח ומלפל שווה.

שוטפים את עלי החסה, מייבשים היטב, וקורעים למסות קטנות. שמים בשכבה את הקישואים, חותכים את שוטפים את הקישואים, חותכים את

קצותיהם, ולא קולפים. פורסים את הקי' שואים לפורסות דקיקות, ומנטיפים לחי' סה, יחד עם הבצל והפטרוזיליה. מוסיפים טורפים ומעבירים את חרוקפור עם כף מהשמן עד שמתקבלת כעין מישחה סמיכה. מוסיפים בהדרגה את שארית השמן, וטורפים היטב. מקצינים פנימה את החומץ ואת היוגורט, ומערבבים לתערובת אחידה. יוצקים את הרוטב על הסלט, ומערב'רים. בתנועות חקצפה, מתבלים במלח ובפלפל שווה טחון טרי. מקדרים שעה לפני התגובה.

הכנה מן האל



מיקצף יין סבאיון

מגישים את המיקצף על כדורי גלידה, ומכינים אותו ממש לפני ההגשה.

המצרכים: 4 חלבונים טריים; 2 כפות סוכר; כוס יין לבן יבש.

שמים את כל החומרים בקערה של זכוכית חסויה חום, ומניחים את הקערה מעל סיר על מים על סף רתיחה. מקצינים בחתמורה עד שהתערובת קינפלה וקלה. יוצקים מהתערובת על כדורי גלידה ומגישים מיד.

סנגרייה אדומה

המצרכים: בקבוק יין אדום יבש; 1/4 כוס סוכר; כוס מיץ תפוחים; כוס מיץ אגוז (משומר); 1/2 כוס ליקר קוירטאו (ליקר תפוחים) המוחדש; פורט, תפוח פורט.

מערבבים את כל החומרים בקע'רת זכוכית, מבסים ומשרים במקר'ד מיספר ימים. מגישים בגביעו זכ'י כית.

(8-10 כוסות)

פונץ' חם לחימום האווירה

המצרכים: 4 כפות ראשי ציפורן; 3 חפוזים; 1/2 ליטר מיץ תפוחים; 2 מקלות קינמון; 1/4 כוסות חם. דוקטות ראשי הציפורן בחפוזים, ומניחים את החפוזים על תבנית אפיה. אושים 30 דקות בתום בינוני.

חטיפים מלוחים מהירים

המצרכים: 100 גרם חמאה; 200 גרם גבינה מסוג "קממבר" או "צ'דר"; כוס שמן; 3 טיפות טבקסון; קורט מלח; 4 כפות זרעוני שומשום. מועכים יחד את כל החומרים. פרט לשומשום, עד שמתקבל בצק חלק וא'י. חיי. מתלקים את הבצק לארבעה חלקים שווים, וצרים חום כיכרות מכסים בבוה'ר שוים.

חג לעין ולחיד

כשמארחים, לא מברחים להעמיס על האורחים כיבוד כבד וממלא. אפשר בחלט להגיש כיבוד קל ומשקאות מהסוג המעודר. שולחן כיבוד, העריך עם מגש גבינות מקושט, מגש פירות וחובכים צבעוני, חטיפים מלוחים, משקאות ומשוד מוקטן. יכול להיראות נהדר, ולהספיק לארוחת המסיבה. להכנת מגש פירות, בוחרים פירות שונים, לפי העונה ולפי הטעם. חובכים אותם לצורות היצירות, ומסדרים בצורה נאה על מגש. אפשר לעטר בגלים ירוקים. מגש הפירות שבתמונה מורכב מפירות וכדורי מלון, מלחי אשכולית אדומה, פרוסות אגוז טרי ואגוז משומר, פרוסות קיווי, תותים, תמרים ודובדבנים מסוככים.

מגש הגבינות שבתמונה מורכב משני סוגי גבינה בלבד - גבינה מסוג קממבר וגבינה (אפשר מכל סוג) פרוסה לפורסות וחחוכה למשולשים. המגש מעוטר בפירות טריים ובפרחי ירקות, והוא צבעוני מאוד ומרשים.



תיקון טעויות

בכתבה "עוגות שוקולד' ממאורות", בתאריך 12.3.86, נשמטה מלה מהמתכון עוגת גבינה ושוקולד. צ"ל כעזב מקצי' מים את החלבונים; עם הסוכר חנונה, ומנטיפים קפה נמס, מרגינות וגבינה, ועץ חקצפה.

רזה נשאר שמו

מרב להיטות לרזות - חושבים ב"שומרי משקל" כל הזמן על אוכל • יש באירגון הקפדה נוקשה על המיסגרת • מנחיתים על האדם השמן הוראות, בלי להתעמק בהגיון שמאחוריהן • לעיתים עוסקים שם בפסיכואנליזה שטחית, מראים קשר בין זלילה לבין יחסים עם אמא • השמן אולי אוכל חסה - אבל נפשו ממשיכה לצאת אל עוגות • סקר חדש של אנתרופולוגית מאת שלומית טנא



לשפתהלים מרובים בעיקר על מה לא הסביר לזלילה. מה זה, מה, מה? כאלה, או שומרי משקל? באגדה חסכוני משמנים לאכלנים כמיתרים בגלל חזקתם ואינם האגדה והטוב מעין טקס. קובעת לזלילה לזלילות, כי נמשך לקחת אוכלים את פרישם מהאגדה. גביעון מצטטת את אורית, לקחה "חשבתי שאני מש" לא מחוץ בעיות חייב השמן להתעסק בל, כל הזמן שקלתי מדי, ספרתי, לעצמי, בישלתי ואכלתי... וכך, כמי שטוענת גביעון במשפט הותחם את מקורה. גוש של השמן לומר לחית על הרבה חסה, אבל תנש נשאר מעולמן של היטות..."

על ליאורה גביעון, מחזיקת נשים שמנות יותר מאשר גברים, חבירה לב רזה לאגדה מגיעות זלילות רות שר צות להנחית עור ממשקלן, וכן נשים בגיל העמידה ששמו עקב שינויים בגוון גשמי שהשינו בתקופת היריון, אלו וגם אלו גיפסות מקילוגרמים ופירות סוסית מהאגדה. אבל רוב הלכות וגם המדיניות הן "שמות" כדוגמה, מרות ומשיגות לסירוגין, משכילות תכונות, כדור, מרשם מהאגדה, מוסיות ממשל - ושוב חוזרות.

זה מחושב על-ידי מומחים

המשיגים נפתחים בגרע האמת, העמידה השכונת על המישקל, בעלי הישגים בולטים וזכים למחאות-כפי, ים, "מיקרי הכיסלון" צמיים לרובי תוכחה. את-כך יש הרצאה תיאורית, שיחה על ההתנהגות של הלכות, מדיניות מחלקת הוראות שבוטות, גביעון תורשמה של הוראות האלו יש מכנה אחר משותף: הן מתייחסות אל השמן כמו אל יצור חסר-אונים כשהוא עומד מול מוון או גיקלע לאירועים חברתיים. מייצגים ללכותה מתי לע רך קניית, (כשאת שבעה, וכלי לידם שורשים בבית), איך להוציא בסיסה, כיצד להימנע מלשמוע פידסמות מפי תות, יש מדיניות שממליצות להאזין רק לגלי דחל".

השיטות שמציעה האגדה ללכות תיה כדי לשלוט בגושם, מבטאות, לר- עת גביעון, חסר-אונים בולטים העצ מית שלום. הלכות לומדים אלו מונות מותרים להם, מה הכמיות הנציות. כמכין על כל אלת ללמוד מסיבה מה טוב או רע בשבילת עם זאת, התוכנית של האגדה, נחמסת כאקסיומה המדיניות דוחות כל נסיון לטות מחזקתה. תנה המיקרה של רחל, שלוש שנה היא היה צמחנית, חוש אחי שחצושה לאגדה כוס פניה פצעים, אני חושבת שזה מחלובן שבתפריט, היא אומרת למדיניות, בחיים שלי לא אכלתי כל-כך הרבה חלבון, אנסה להיר קצת". הגיבה המדיניות רחמה (שם ברז, כל השמות במחקר בדידים) אסור, לך, זה מחושב על-ידי חמומים שלנו (באגדה לא נוקטים בשמות המומחים). אם תורירי חלבון הגוף, שלך לא יקבל את מה שהוא צריך, יותר טוב שתלכי לרופא, רחל חלתי טה שלא להתחבך, ויתרה על-ידעת עצמה על החלבון, כעבור חודש הפצ עם נעלמו. את-כך סירה שרופא נהן לה, מישע שערות, כדי להימנע מציבות עם המדיניות.

כל הזמן שקלתי, מדרתי

ואיך מציעים באגדה לעבור בשי לום בולמוס ולילח - כל שכן ניתשי מר פעם אומק של התנהלות על אוכל וולילה מכל חבא לזי, בשפת שומרי המישקל מרבים על "זה", זה קורה בעיקר במצבי לחץ ובשארם חש את עצמו מוכס. בשומרי-מישקל, מוענת גביעון, לא מנסים להעניק ללכותות כלים ראצינליים כדי להתמודד עם מיתקפות חולילה ובעצם, לא קוראים עליהן חג, שם מניחים, כנראה, שאר רם השמן לא ניתן בראצינליות ושאר אנשי לזימנע מבלומס, באגדה פצי עם רק מאטנים איך לעצור את הכולמוס בשלום. לא לשלום: על-תואבן, אלא על המון חושמם מכי נים לקיבות, מציעים לו להסתלק מה בית דף ש"ח" יעבור, בהנחה שהשמן נטה לזלול במר ומתבייש לטרוף את כל לציני אנשים. מציעים לברות לשי-תחילמוץ ער-יעבור ועם, או להורף את המיתקפה כאמצעות מוון לא מסי, כן, כמו חסר, גור, מלמנטים. תש"ח את מקרה את אמא שלי, את

מן שררה, נידון לחיות כל ימיו במילכוד. אפילו אם נמסר ממשקלו העודף, נפי שו נשאר שמה לבצח, תוהית של שמן, מרכיב עיקרי בזהותו, לא נפחת עם הידרה במישקל. תמיד היה רחוק מהיחס בהתייחסות וז למון, נכנע לאוכל, חושב עליו בלי דח, ובז לו - מונה למקרה. סיכויי לשמור על מישקל חקין כמעט אסתי ים, הוא נוקם לבצח לאגדה לשומרי מישקל.

זה חסר של האגדה - כך פוסקת ליאורה גביעון, אנתרופולוגית שהקיר שה לאגדה לשומרי-מישקל את עבר רת הנמר שלה לתואר שני, בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת תל-אביב. בשמש בעונה גופני בחמה, כך היא קראה למחקר, ללמד נו שם מי שלמד לחיות על חסה, נפי שו יצאת אל העונה. גביעון מצטטת מדיניות באגדה שאומרת ללכותות רג, אם אפסיק להתפוצץ כשכולם מכי אוכלים, אותה באמת רזה. או תח מדיניות, מותיקות האגדה, מרה ומשיגה לסירוגין, כמו רוב עמיתותיה המדיניות. בשומרי מישקל משרים ללכותות אין לכם סיכוי לחצות את הקוים ולעבור לעולםם של הרזים. לעשה האגדה מעוניינת להנציח את תלום של לכותיה. בשומרי מישקל מלמדים אותם לראות את עצמם מני שנתנים לשליטת המון. ומה נר תר לשמן לעשות, לפי "שומרי מישקל" - לנסות להיראות כמי שמקבל עליו אידאליים אסתטיים שהחברה מכ תיפה, למרות שהם נוגדים את טבעו המיתי.

חברות-כבוד על תנאי

לאורה גביעון לא מתייחסת לעובד זה שמדיניות המדיניות בשיטות שונות של וייאמות מוון למיסגרת "שומרי מישקל", אף הם חוזרים ומשמינים. העילומה הנצחית בשמן אינה פאטנט של "שומרי מישקל". במחקרה היא ביקשה לברוק, בדבריה, כיצד מתרחב מות חרישות האסתטיות למימין גוף אריאליים, והוסבת את העיסוק בגוף ואת הישול בו לאורח חיים? שנה תמימה צפתה גביעון בשכש קבוצת שפעלו במיסגרת השלוחה הישראלית של "האגדה לשומרי מישקל" וויאיינה עשרים נשים. בעלות תגמיות שונות בשמן, כמכרין היא עקבה את התפתויות השכונות ושא גורה מסקת ללכותותיה, ואחרי זה מלצות איך להתנהג כדי להימנע מד לילה.

לקחת האגדה נפגשים אתה לשי בו, בהשגחתה של מדיניות קבועה. מי שהגיע למישקל אופטימלי ביום לגבוה ולמינע גוף, מוכתר כתברכי מר, ואו הוא זוכה בחברות-חיים באיך גו ובמינסתכר מווח. זאת חבורת כבוד על תנאי הוא נידרש לבוא ול-הישקל פסם בחוש, כדי לזרוד שהוא לא השמן, אם מישקלו יעלה ביותר מליטורגים על המישקל האופטימלי, תוא יאבו את הכבוד. כך משרים לל קו, טוענת גביעון, שהוא לא שייך עיון לעולם הרזים, ש-פעם שמן - משר שמן, הוא נידון להתגבר בין שני צדי המיתר, אפשר לומר, אי שו, שמישקלו של אדם - הוא כבודו, ותחת אל חברת השמונים, משול למי שייך את כבודו. באגדה מתיריים לראשו של הלכות שהוא ישיקע את חיו בחיפוש אחר הכבוד האבוד. גבי ער מוכיחה לקוחות הקוראים לעצמם כבוד חור"ם הם זכו להימנע בין תבי וי הכבוד, אבל השמן יושב חור"ם אל שילם המוכר של החשבים. במהלך תפוזותיה באגדה נפשה גביעון שישה גברים בלבד, רק אחד מהם תימך בחברות באגדה יותר פצי שנה הנרמדת החברתיות, קוב

מלכת הפטוניות

מאת רות יולס



למי שרון נחשבת למלכה הבחלית-מוכתרת של הפטוניות בארץ. זה התחיל אצלה בתחביב כחמדה פרטית קטנה בחצר הבית במשך רישון, והפך להיות חיומ עסק רציני, המייבא 85 גוים שונים, מתוך 800 מקיימים בעולם הפטוניות מיובאות מארילב, מאדיופה, מגרמניה ומיילונ. נמכאן הן משווקות למשתלח בכל רחבי הארץ. במישלית הפטוניות נמשך רישון הרחוב הראשי, צד מקרב, של חמי ושלמה שרון, אפשר להשיג שתילים בתפוחות (לגינה), או בארניות ובעציצים, שונותם אינם רומים לשום פטוניה אחרת שפגשתי קודם. גם בפטוניות יש אפסות כמו בלוש, חיות, תגוונים השולשים הם אדום, סגול, קסיתי, וכדור-כדור.

כעונה הקדמות לעומת זאת, היה להיש אחר: בלאש, וורד-בדיר עם מריח קטנה של אדום, אבל זה ממש יא כבר מהאופנה.

מעצבי פטוניות בעולם משתדלים לחרש משוה בכל עונה. כמו למשל הפטוניה הצהובה-כחולה (יילו מניס), שיצאה לתצוגה בשנת 1983, או הנחו והשדרושי שיצא לאורינו ונסר, גי-טארי, שהוא ענק במיוחד, מסולסל ובכסי בודדו ולבן.

הפטוניה היא פרח עונתי, פורה כשנה מרגע שתילתו. בקיץ תם הוא מתעייף, ובחורשים ויליאונס הוא שוב, הסיפול בו דודש הרבה מים ושמש.

צילום: אסף פוקר

גולש מישור מדליק



מאת גורית צוריאנו
זוא נולד באילת אבל שם-שפתו נשמע כמו קטע משי-האחבה האטליקי, "אמורה טקוה מיל" כי "אחר חסבים שלי ותופר" כנראה באיטליה.
מה עוד מדליק באילת סקוה, 223 הוא בעצמו את החליפה המעניינת עם כחור-הכסף שהוא לובש, הוא נמצא בחמישי-הפחותות של גלשני-הרצח בארץ, גולש מצויקים עם תכלים (סמבלינג) וגם צולל.
הוא היה אמור ללמוד אדריכלות באיטליה, אבל אחרי ששעה וחצי, החליט ששבע שנות-לימוד פלוס 15 שנות סטאו, זה יותר מדי בשבילו, אז כשרדו מצביע-ערים, יוסי סוקר, הציע לו עיצוב-אופנה - עשה הסבה לשוק. בשנה הראשונה ללימודים, כבר עבד ברונה גיי, בחופש-הגדול אצל רפי יעקובזון, עכשיו, בשנה ב', הוא חולס על "בגד-ער", כי עוד זה מה שהכי מרבה אלו.

צילום: מרדכי שר

פינת התנוו

אמנר שייב
ONE MAN SHOW
לרגעים של שיאים חדשים...
JACQUES BOGART

אמנר שייב
ONE MAN SHOW
לרגעים של שיאים חדשים...
JACQUES BOGART

החביעה השנייה שהאשה הגישה, ואת להכריע בסיכסוך, ולהחליט. העליות.

החביעה השנייה שהאשה הגישה, ואת להבריע בסיכסוך, ולהחליט. העליון.

22 ידיעות אחרונות 26.3.1986 יום רביעי, ט"ז באדר ב' תשמ"ו - 26.3.1986 יום רביעי, ט"ז באדר ב' תשמ"ו